

Di seguito la nostra personalissima classifica del festival 2020. Chi ci ha conquistato, chi ci è piaciuto, chi ci ha lasciato un po' perplessi, chi sarebbe stato meglio evitare.

Altre interessanti classifiche, che non sempre abbiamo condiviso, si trovano su *Variety* e su *Screen*.

A voi:

Sheytan vojud nadarad (There Is No Evil)	00000
Favolacce (Bad Tales)	00000
Berlin Alexanderplatz	00000
<u>Rizi (Days)</u>	00000
Effacer l'historique (Delete History)	00000
<u>First Cow</u>	00000



Never Rarely Sometimes Always	00000
Volevo nascondermi (Hidden Away)	00000
The Roads Not Taken	00000
Schwesterlein (My Little Sister)	00000
<u>Irradiés (Irradiated)</u>	00000
Le sel des larmes (The Salt of Tears)	00000
Domangchin yeoja (The Woman Who Ran)	00000



Undine

El prófugo (The Intruder)

DAU. Natasha

Siberia



Redazione B. Fanpage