Classe 1981, italiana, anzi, romana, **Jasmine Trinca** farà parte della **giuria internazionale** del 74° Festival Internazionale del Cinema di Berlino. Attrice e regista, la Trinca è una delle interpreti più apprezzate del cinema italiano contemporaneo, nota per la sua intensa espressività e la capacità di dar vita a personaggi complessi. Naturale la sua recitazione, sobria e mai sopra le righe, che rende i suoi personaggi autentici e vicini al pubblico.

Il suo esordio risale, da giovanissima, al 2001, nel ruolo di Irene (La stanza del figlio, di Nanni Moretti). Il film vincerà la Palma d'Oro al Festival di Cannes. La sua interpretazione spontanea e autentica le è valsa l'attenzione della critica, segnando l'inizio di una brillante carriera. Negli anni successivi, parteciperà ad altri film cult come Il caimano (2006), ancora con Nanni Moretti; Romanzo criminale (2005) di Michele Placido, dove interpreta la fragile e appassionata Roberta; e La meglio gioventù (2003) di Marco Tullio Giordana, un affresco epico della storia italiana dagli anni '60 agli anni 2000. Diversi i generi nei quali spazia, dal dramma intenso di Miele (2013) di Valeria Golino, dove interpreta una giovane donna che assiste malati terminali, ai toni poetici di Slam – Tutto per una ragazza (2016). A livello internazionale, ha lavorato in produzioni come The Gunman (2015), accanto a Sean Penn.

Dopo anni di successi come attrice, Jasmine decide di esplorare nuove vie artistiche e nel 2022 debutta come regista con il film Marcel!, presentato a Cannes. La pellicola esplora i legami familiari attraverso una prospettiva intima e poetica.

Jasmine Trinca è stata premiata con numerosi riconoscimenti, tra cui il David di Donatello per la miglior attrice protagonista in Fortunata (2017) di Sergio Castellitto; il Nastro d'Argento e il Premio Marcello Mastroianni al Festival di Venezia; La Palma d'Oro Speciale a Cannes per il suo contributo artistico.

Francesco Pensovecchio

Francesco Pensovecchio, classe 1969, è giornalista e risiede a Palermo. È Editor-in-Chief di Cinema & Berlinale. Ha collaborato con varie testate tra cui Wineinsicily per Assovini Sicilia, Slow Food Italia, Giunti Editore, Giornale di Sicilia, Gambero Rosso e Cronache di Gusto.