

Dying, di Matthias Glasner. Viaggio (non sempre felice) attraverso le dinamiche familiari

Presentato nella sezione Competition, **Dying** (Sterben / Morire) è il film del regista tedesco **Matthias Glasner**. Nel genere drammatico, segue le vicende della famiglia Lunies, composta dai genitori anziani Lissy e Gerd, e dai loro figli adulti, Tom ed Ellen, ormai estranei l'uno all'altro e distanti anche fisicamente. Lissy, affetta da vari problemi di salute, si prende cura del marito Gerd, che soffre di demenza e tende a vagare nelle case di altri. Tom, un direttore d'orchestra emotivamente distaccato, sta componendo una sinfonia intitolata, appunto, "Sterben", mentre Ellen, cantante senza successo e assistente odontoiatrica con problemi di alcolismo, è coinvolta in una relazione con il suo capo sposato. La narrazione, suddivisa in cinque capitoli, esplora le dinamiche disfunzionali della famiglia, mettendo in luce le loro lotte personali e il modo in cui affrontano la mortalità imminente dei genitori.



### Sceneggiatura

Complessa e sviscerata emotivamente, Glasner esplora temi autentici e sensibili. Meritato il premio dell'**Orso d'Argento per la migliore sceneggiatura**. La scrittura intreccia le storie dei personaggi in modo coerente, offrendo una visione di non semplice lettura delle dinamiche familiari e delle sue lotte interne. L'approccio è maturo, senza eccessivi sentimentalismi. Indubbia la capacità di affrontare argomenti delicati con tatto ed empatia, lo spettatore non rinuncia all'attenzione nonostante le tre ore del film.

### Il regista

Matthias Glasner, nato ad Amburgo il 20 gennaio 1965, è un regista e sceneggiatore i cui inizi risalgono agli anni '90. Ha fondato la società di produzione *Schwarzweiss Filmproduktion* con l'attore Jürgen Vogel, con il quale ha collaborato a diversi progetti. Tra i suoi lavori più noti, "The Meds" (1995), "Sexy Sadie" (1996), "The Free Will" (2006) e

Dying, di Matthias Glasner. Viaggio (non sempre felice) attraverso le dinamiche familiari

“Mercy” (2012).

### **Sterben (Dying)**

di Matthias Glasner

con Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld, Robert Gwisdek, Anna Bederke, Hans-Uwe Bauer, Saskia Rosendahl

<https://www.berlinale.de/en/2024/programme/202406481.html>



Dying, di Matthias Glasner. Viaggio (non sempre felice) attraverso le dinamiche familiari



### Francesco Pensovecchio

Francesco Pensovecchio, classe 1969, è giornalista e risiede a Palermo. È Editor-in-Chief di Cinema & Berlinale. Ha collaborato con varie testate tra cui Wineinsicily per Assovini Sicilia, Slow Food Italia, Giunti Editore, Giornale di Sicilia, Gambero Rosso e Cronache di Gusto.