

Dal 10 al 13 giugno 2024, gli appassionati di cinema avranno l'opportunità di vedere i film premiati, così come quelli preferiti dal pubblico, all'aperto. Il *Radioeins Freiluftkino Friedrichshain* sarà la sede stabilita per le proiezioni. Il programma comprende una selezione di opere eccezionali, tra cui il vincitore dell'Orso d'oro e altre opere scelte tra le varie sezioni della Berlinale:

**Lunedì 10 giugno 2024, 21.30**

***Love Lies Bleeding***, diretto da Rose Glass

USA / Regno Unito 2023, 104 min., in inglese con sottotitoli in tedesco, *Berlinale Special Gala*

Moderazione: Knut Elstermann, radioeins

Presentatrice: Mariëtte Rissenbeek, ex direttore esecutivo della Berlinale

**Martedì 11 giugno 2024, 21:30**

***Un movimiento extraño (An Odd Turn)***, diretto da Francisco Lezama

Argentina 2024, 22 min., in spagnolo con sottotitoli in inglese, *Berlinale Shorts*

- Golden Bear per il miglior cortometraggio 2024

***Dahomey***, diretto da Mati Diop

Francia / Senegal / Benin 2024, 67 min., francese, Fon, inglese con sottotitoli in inglese, modulo documentario, *Competition* - Orso d'oro per il miglior film del 2024

Presentatore: Anna Henckel-Donnersmarck, responsabile della sezione *Berlinale Shorts*

**Mercoledì 12 giugno 2024, 21.30**

***All Shall Be Well***, diretto da Ray Yeung

Hong Kong, Cina 2024, 93 min., in cantonese con sottotitoli in inglese, *Panorama*

- TEDDY AWARD per la MIGLIORE CARATTERISTICA 2024

Presentatore: Michael Stütz, responsabile della sezione *Panorama*

**Giovedì 13 giugno 2024, 21.30**

***Keyke mahboobe man (La mia torta preferita)***, diretto da Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha

Iran / Francia/ Svezia / Germania 2024, 97 min., in farsi con sottotitoli in tedesco,

*Competition*

- Premio della giuria FIPRESCI e Premio della giuria ecumenica 2024

Presentatrice: Mariëtte Rissenbeek, ex direttore esecutivo della Berlinale



### Francesco Pensovecchio

Francesco Pensovecchio, classe 1969, è giornalista e risiede a Palermo. È Editor-in-Chief di Cinema & Berlinale. Ha collaborato con varie testate tra cui Wineinsicily per Assovini Sicilia, Slow Food Italia, Giunti Editore, Giornale di Sicilia, Gambero Rosso e Cronache di Gusto.