Dal 18 al 22 novembre avranno luogo le preselezioni della **75. Berlinale** (13 – 23 febbraio 2025). **Tricia Tuttle**, direttrice della Berlinale, e **Michael Stütz**, Co-Director del Film Programming e direttore di Panorama, visioneranno i film italiani.

Sono ammessi alle preselezioni i lungometraggi (minimo 60') prodotti nel corso dei 12 mesi precedenti il festival (da febbraio 2024).
Per il Concorso, Panorama, Forum e Generation sono preferite world première. Lo stesso per Perspectives, la nuova sezione competitiva dedicata alle opere prime.

E' possibile proporre film tramite **Filmitalia** (si è esentati dal pagamento della fede di ammissione): il codice di accesso all'iscrizione gratuita sarà fornito su richiesta scrivendo agli indirizzi email delle referenti per le selezioni, riportati di seguito, inviando un link con s/t inglesi del film e specificando il titolo, la regia, il genere e la durata. Si prega di inviare la richiesta in copia a tutti i contatti indicati.

Scadenza per le iscrizioni: mercoledì 30 ottobre.

Contatti

Griselda Guerrasio g.guerrasio@cinecitta.it
Serena Mazzi s.mazzi@cinecitta.it
Rossella Rinaldi r.rinaldi@cinecitta.it

rif.: https://filmitalia.org/it/release/203413

---

il Modulo ufficiale della Film Entry sul sito della Berlinale si trova a questo indirizzo:

la scadenza ufficiale per i **lungometraggi** è il 4 novembre
la scadenza ufficiale per i **cortometraggi** è il 13 novembre
Le **General Guidelines for Submission and Participation** si trovano a questo indirizzo.

Berlinale
dove: Berlino, Germania
quando: 13 – 23 febbraio 2025
indirizzo: Film Office, Voxstraße 3 – 10785 Berlin, Germany
tel: +49 30 259200
email: info@berlinale.de
sito web: www.berlinale.de
scadenza: 4 novembre 2024 (lungometraggi) / 13 novembre 2024 (cortometraggi)
modulo iscrizione: https://www.berlinale.de/en/film-entry/submission/start.html

---

Francesco Pensovecchio

Francesco Pensovecchio, classe 1969, è giornalista e risiede a Palermo. È Editor-in-Chief di Cinema & Berlinale. Ha collaborato con varie testate tra cui Wineinsicily per Assovini Sicilia, Slow Food Italia, Giunti Editore, Giornale di Sicilia, Gambero Rosso e Cronache di Gusto.