

Il Festival del Cinema di Berlino svela le **Prime** che si terranno dal 13 al 23 febbraio 2025. Come già annunciato in questo [nostro articolo](#), aprirà la 75^a edizione della Berlinale, il film di Tom Tykwer — regista tedesco ormai noto a livello internazionale grazie a successi come *Lola corre* e *Cloud Atlas* — **Das Licht** (The Light), ovviamente nella sezione Competition.

Confermate le prime tre anteprime mondiali della sezione Berlinale Special: il regista tedesco Jan-Ole Gerster presenterà **Islands**, un thriller neo-noir con protagonisti Sam Riley e Stacy Martin. **Honey Bunch** è un brillante mix di generi diretto dal duo canadese Madeleine Sims-Fewer e Dusty Mancinelli. Entrambi i film saranno proiettati come Latenight Specials.

Per il Berlinale Special Gala è confermata **Köln 75**, una produzione tedesca con Mala Emde, John Magaro e Alexander Scheer. Il talento-rivelazione è il giovane produttore tedesco protagonista della storia, che racconta il leggendario concerto di Colonia del jazzista Keith Jarrett.

La sezione Panorama conferma i primi dodici titoli. Otto anteprime mondiali, tre esordi come lungometraggio: in totale provengono da 18 paesi diversi. Tra i selezionati, le nuove opere di Denis Côté, Ira Sachs, Shatará Michelle Ford, Andreas Prochaska, Frelle Petersen, Marcio Reolon e Filipe Matzembacher. Dall'horror patriottico a un road movie queer femminile Black, passando per un'odissea intergalattica lesbo (animata), fino a documentari che affrontano la fragilità dei sistemi democratici.

Generation offre un'anticipazione dei programmi delle sezioni Kplus e 14plus. Confermati, ad oggi, 8 lungometraggi e 7 cortometraggi, da 16 paesi. Di questi, 10 sono anteprime mondiali. Tra i film in programma figurano quelli di Michel Gondry, Čejen Černić Čanak, Rima Das e Karim El Shenawy, insieme agli esordi di Rafaela Camelo, Vasilis Kekatos, Eric San (noto anche come Kid Koala) e Maja Ajmia Zellama.

Infine, davvero intrigante la sezione Retrospectiva, **Wild, Weird, Bloody**, che quest'anno è

dedicata al cinema di genere tedesco (horror, fantascienza, poliziesco, sinteticamente un genere “sanguinario”). In questa sezione l’Eccentrico e il Bizarro si mescolano in 15 film prodotti nella Germania dell’Est (DDR) e dell’Ovest (BRD), spaziando da un sontuoso *vampire opus* a uno psichedelico *spaghetti western*. [Il nostro articolo qui.](#)

[Fonte: Berlinale](#)

Nella foto Dylan Torrell, Jack Farthing, Stacy Martin, Sam Riley (Islands, by Jan-Ole Gerster, 2025, Berlinale Special) foto di © Juan Sarmiento G. / 2025 augenschein Filmproduktion, LEONINE Studios



Francesco Pensovecchio

Francesco Pensovecchio, classe 1969, è giornalista e risiede a Palermo. È Editor-in-Chief di Cinema & Berlinale. Ha collaborato con varie testate tra cui Wineinsicily per Assovini Sicilia, Slow Food Italia, Giunti Editore, Giornale di Sicilia, Gambero Rosso e Cronache di Gusto.