

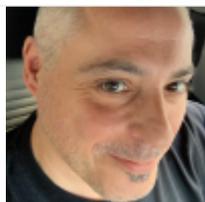
Annunciati oggi finalmente i film dei due concorsi della **75ª Berlinale** (è possibile vedere la conferenza stampa del 21 gennaio [sul canale YouTube](#)). Nella sezione **Competition** spiccano senz'altro il ritorno di Richard Linklater con **Blue Moon**, che vede protagonisti Ethan Hawke, Margaret Qualley e Bobby Cannavale, **Dreams** di Michel Franco con Jessica Chastain,

Radu Jude e il suo **Kontinental '25**. Torna anche Hong Sangsoo. Incomprensibilmente, per noi che non abbiamo mai nascosto le perplessità sul regista sudcoreano.

Dalla parallela sezione **Perspectives** è davvero sempre difficile scegliere, anche perché, come accade con Panorama, spesso si tratta di registi poco noti che sanno però regalare grandi sorprese: di sicuro ci ispira **Come la notte**, coproduzione italo-filippina diretta da Liryc Dela Cruz e con un cast tutto al femminile. E, a proposito di Italia, stupisce un po' la scarsa presenza tricolore.

Infine, quanto alla Berlinale Special, riflettori puntati su **Mickey 17** di Bong Joon Ho nonché su **A Complete Unknown**, l'atteso biopic di James Mangold con Edward Norton, Elle Fanning e, soprattutto, Timothée Chalamet nel ruolo di Bob Dylan. Curiosità anche per il ritorno di Tom Tykwer con *Das Licht* e di Edgar Reisz con il suo film su Leibniz.

AS



Angelo Surrusca